



MAÎTRISE SAINT-LOUIS DE GONZAGUE

sous la direction de Sophie Chiu

Forte de cinquante chanteurs âgés de 8 à 18 ans, la Maîtrise Saint-Louis de Gonzague est un chœur à voix mixtes qui vise à former des chanteurs de haut niveau, répondant ainsi au désir des élèves de pratiquer une activité artistique qui les forme et les épanouit. Grâce à un répertoire riche, allant du chant grégorien aux musiques contemporaines, dans les domaines sacrés et profanes, accompagnées d'un orchestre ou *a capella*, les élèves découvrent des esthétiques musicales variées. La saison musicale de la Maîtrise compte trois concerts, dix messes, dont certaines radiodiffusées sur France Culture et un festival en Bourgogne au mois d'août.

Petit Collège

La Maîtrise est ouverte à tous les élèves du Petit Collège à partir de 8 ans, quel que soit le niveau musical, et permet d'acquérir une première expérience vocale grâce la pratique du chant polyphonique. C'est le premier stade de formation où les enfants reçoivent chaque semaine 1 h 30 de cours le mardi après-midi de 16 h 45 à 18 h 15. Plusieurs fois dans l'année, les élèves du Petit Collège participeront aux concerts et messes organisées par l'école Saint Louis de Gonzague – Franklin.

Les auditions d'entrée se dérouleront les lundi 9 et jeudi 12 septembre 2019 entre 16h30 et 18h dans la salle de la Maîtrise au Grand Collège. Cette rencontre a pour finalité d'écouter les élèves et de les répartir selon leur voix dans les pupitres de soprano et d'alto. L'heure de convocation sera fixée début septembre 2019, après renvoi du formulaire d'inscription et de la fiche de renseignement.

Les cours commenceront le mardi 17 septembre pour tous les élèves du Petit Collège

Grand Collège

Les élèves du Grand Collège suivent une formation de haut niveau de chant à raison de 5 h de cours par semaine. L'apprentissage comprend les répétitions de chœur en groupe entier, les ateliers de formation musicale, de technique vocale collective et individuelle, en vue de préparer les choristes à chanter en solo.

L'intégration d'un élève sera précédée d'une audition organisée les lundi 9 et jeudi 12 septembre 2019 entre 16h00 à 18h00 pour déterminer le niveau musical et vocal de l'élève, définir sa tessiture et le pupitre qui lui correspond. L'heure de convocation sera fixée début septembre après renvoi du formulaire d'inscription et de la fiche de renseignement.

Pour les élèves réinscrits au Grand Collège, les cours commenceront le mardi 3 septembre 2019 à 13h00

Pour les nouveaux inscrits, les cours commenceront le lundi 16 septembre 2019 à 13h00

Sophie CHIU

Pianiste de formation, Sophie Chiu intègre le Conservatoire Régional de Paris et y obtient les premiers prix de Piano, Accompagnement, Musique de Chambre, Formation Musicale et Direction de Chœur. Parallèlement à ses études musicologiques, elle poursuit sa formation de chef de chœur et d'orchestre au Pôle Supérieur de Paris auprès de Nicolas Brochot et Patrick Marco. Elle dirige et se produit en concert avec plusieurs chœurs prestigieux tels que le Jeune Chœur de Paris et la Maîtrise de Notre-Dame. En 2012, elle est conseillère artistique pour l'enregistrement de l'Oratorio de Haydn *Les Sept Dernières Paroles du Christ En Croix* avec le chœur Madrigal de Paris. Elle dirige également des orchestres professionnels tels que l'ensemble Court-Circuit, la Musique des Gardiens de la Paix et l'Orchestre National d'Ile-de-France, avec lequel elle collabore régulièrement depuis six ans. Titulaire du Diplôme d'État de piano et de direction d'ensemble vocaux, elle est également chef d'orchestre aux conservatoires de Paris et d'Argenteuil.

Directrice musicale depuis septembre 2016, Sophie Chiu enregistre avec la Maîtrise la *Messe en Sol* de Schubert, la *Petite Messe Solennelle* de Rossini, *Les Vêpres Solennelles d'un Confesseur* de Mozart et le *Stabat Mater* de Dvořák.



Concert de la Maîtrise à l'église de Saint-Chéron (91) en février 2019

Emploi du temps du Petit Collège

Lundi	Mardi	Jeudi
	16h45 – 18h15 Répétition	

Emploi du temps du Collège

Lundi	Mardi	Jeudi
13h00 – 13h55 Répétition	13h00 – 13h55 Répétition	13h00 – 13h55 Répétition
		16h15 – 17h15 <i>Atelier en demi groupe*</i>
17h15 – 18h15 <i>Atelier en demi groupe*</i>	16h45 – 18h15 Répétition avec le Petit Collège	17h15 – 18h15 <i>Atelier en demi groupe*</i>

En gris les cours obligatoires

**Choisir un seul atelier parmi les trois proposés (Atelier = Technique Vocale et Formation Musicale)*

Emploi du temps du Lycée

Lundi	Mardi	Jeudi
13h00 – 13h55 Répétition	13h00 – 13h55 Répétition	13h00 – 13h55 Répétition
17h15 – 18h15 <i>Atelier en demi groupe*</i>	17h00 – 18h15 Répétition avec le Petit Collège	17h15 – 18h15 <i>Atelier en demi groupe*</i>
18h15 – 19h15 <i>Atelier en demi groupe*</i>		

En gris les cours obligatoires

**Choisir un seul atelier parmi les 3 proposés (Atelier = Technique Vocale et Formation Musicale)*

Fournitures

- Crayon à papier et gomme
- Pour les messes : un lutin noir à couverture rigide avec 40 vues

NB : la Maîtrise fournit toutes les partitions et prête un porte-document pour les concerts, les élèves disposent d'un casier personnel dans la salle pour y ranger leur matériel

Tenue de concert

Pour les filles : chemise blanche à col, jupe noire, collants noirs et chaussures noires

Pour les garçons soprano et alto : chemise blanche, pantalon, ceinture et chaussures noirs

Pour les garçons ténor et basse : chemise blanche, veste noire, pantalon, ceinture et chaussures noirs

Contact et information

Sophie Chiu : maîtrise@franklinparis.com

Saison 2019-2020

Calendrier des Messes et Concerts

Concert de Rentrée	Sam. 14 et Dim. 15 septembre	Aller/Retour en train	Abbaye de Châtres À Jarnac (Charente)
---------------------------	---------------------------------	-----------------------	--

Nb : uniquement pour les élèves du Grand Collège

Messe de Rentrée	Samedi 28 septembre	10h00 : Répétition 11h00 : Messe	Chapelle de Franklin
-------------------------	---------------------	-------------------------------------	----------------------

Le Voyage dans la lune de J. Offenbach (reprise des Estivales)	Samedi 16 novembre	20h30 : Opéra	Théâtre de Franklin
	Dim 17 novembre	15h30 : Opéra	

400^e anniversaire de la béatification de St François-Xavier	Mardi 3 décembre	Messe et Concert	Église St François-Xavier 39 boulevard des Invalides 75007 Paris
---	------------------	------------------	--

Concert de Noël	Samedi 14 décembre	15h – 18h : Générale	Église St-Louis-en-l'Île 19 bis Rue St-Louis-en-l'Île 75004 Paris
	Dimanche 15 décembre	14h30 : Raccord 16h00 : Concert	

Profession de foi	Samedi 28 mars	16h00 : Répétition 17h00 : Messe	Chapelle de Franklin
	Dimanche 29 mars	10h00 : Échauffement 10h30 : Messe	

Première Communion	Samedi 25 avril	16h00 : Répétition 17h00 : Messe	Chapelle de Franklin
	Dimanche 26 avril	10h00 : Échauffement 10h30 : Messe	

Journées Missionnaires	Jeudi 14 mai	19h00 : Répétition 20h30 : Concert	Chapelle de Franklin
	Dimanche 17 mai	9h30 : Répétition 10h30 : Messe	

Confirmation	Samedi 30 mai	14h30 : Répétition 15h30 : Messe	Église St-Honoré d'Eylau 66 bis avenue Raymond Poincaré 75116 Paris
---------------------	---------------	-------------------------------------	---

Participation de la Maîtrise aux Estivales de Puisaye (hors du cadre scolaire de St Louis de Gonzague)

Estivales de Puisaye	Lun. 3 – Lun. 24 août	Opéra et Stage	Champignelles – Yonne (89)
	Mer. 12 – Lun. 24 août	Stage	

Nb : ce programme édité au mois de mai 2019 pourrait connaître des ajustements à la rentrée de septembre.



Fiche de renseignement

ÉLÈVE

Nom : _____ Prénom : _____

Âge : _____ Classe : _____

A déjà chanté : OUI : Depuis combien de temps : _____

Dans quel cadre : _____

Dans quel pupitre : Soprano Alto Ténor Basse

NON

Étudie un instrument de musique : OUI Lequel : _____

NON

Sait lire la musique : OUI : Clé de Sol Clé de Fa Clé d'Ut

NON

PARENTS

Mère : _____

Père : _____

Adresse email : _____

Numéro de téléphone : _____

✂-----

Talon d'inscription à adresser au Grand Collège (ACF - Mme Morane)

M. Mme

inscrivent à la Maîtrise leur enfant : Classe..... en 2019/2020.

et joignent un chèque de 350 € (élève du Grand Collège) ou de 220 € (élève du Petit Collège)

et un chèque de 30 € (cotisation par famille) à l'ordre de l'ACF.

Date et signature :



Formulaire de renonciation au droit à l'image
Année Scolaire 2019 - 2020

Je soussigné(e) (nom) _____ (prénom) _____,

parent de (nom) _____ (prénom) _____

inscrit en classe de _____, donne à la Maîtrise et ses représentants la permission d'utiliser les photographies de mon enfant prises durant l'année scolaire 2019-2020 dans le cadre des activités musicales et pédagogiques de la Maîtrise.

Ces images pourront être exploitées à des fins de publicités et d'informations telles que les affiches de concert et les programmes de salle.

J'ai lu et compris les implications de cette renonciation et consens à l'utilisation des photographies et images dans les conditions précitées.

Fait à _____ le _____

Signature